

## 「美の滋賀」地域づくりモデル事業について

### 1 目的

滋賀県内の団体等が、それぞれの持ち味を生かして、主体的に、美術や暮らし・生活文化の中にある美の資源を育てたり、発信する活動に取り組むことにより、「美の滋賀」の土壌となる、多様で持続的な人のつながりの形成や魅力ある地域づくりを進めるモデルを開発する。

### 2 実施手法

平成25年度から平成26年度までを実施期間として滋賀県内の団体等から取組の企画提案を公募し、すぐれた提案のあった団体等を採択した上で、その実施を委託する。

### 3 委託対象団体等

滋賀県内に所在地または活動の拠点を有する特定非営利活動法人、公益法人、社会福祉法人、学校法人、協同組合、自治会、任意団体、企業等とする。

### 4 取組経過

平成25年5月10日 企画提案公募開始  
5月20日 企画提案公募説明会（大津会場、米原会場 延べ3回）  
～25日  
6月19日 企画提案公募締切  
6月27日 一次審査  
7月7日 公開プレゼンテーション・二次審査  
8月28日 事業推進員会議

### 5 採択団体一覧（五十音順）

団体等名	事業名	契約額 (単位：円)
特定非営利活動法人エナジーフィールド (近江八幡市)	「美の滋賀」市民プロジェクトネット ワーク化事業	1,500,000
大津市瀬田東文化振興会（大津市）	瀬田丘陵・文化の森ルネッサンス事業	650,000
風と土の交藝プロジェクトチーム（高島市）	風と土の交藝in琵琶湖高島	1,200,000
特定非営利活動法人芸術村IN余呉実行委員会（長浜市）	余呉まるごと里山芸術村2013	1,500,000
湖北アール・ブリュット展推進会議（長浜市）	アール・ブリュットによる「アートの 杜」づくり推進事業	1,000,000
特定非営利活動法人コミュニティ・アー キテクトネットワーク（彦根市）	「美の滋賀語り部マイスター養成講座」 実施事業	900,000
信楽窯元散策路のWA（甲賀市）	窯元散策路の産業の美	1,260,000
信楽陶匠会（甲賀市）	2013信楽国際薪窯ワークショップ	750,000
まちづくり近江八幡（近江八幡市）	八幡瓦と八幡堀から伝えたい思い～八幡 瓦の粘土と技法による制作体験～	1,000,000
計		9,760,000

平成25年度実施予定

余呉まるごと里山芸術村2013(長浜市):  
余呉地域一帯で展示、交流イベント、ワー  
クショップ、美術講座など  
平成25年10月26日～11月4日

風と土の交響in琵琶湖高  
島(高島市):高島地域  
一帯で作家の自宅や工  
房を開放するオープンア  
トリエや企画イベントなど  
平成25年11月29日～  
12月1日  
12月6日～8日

アール・ブリュットによる「アートの社」づくり推進事  
業(長浜市):展示施設や公園での作品展示、  
創作工房・常設展示・保管場所の確保に向けた  
取組  
湖北アール・ブリュット展 平成25年10月5、6日

「美の滋賀語り部マスター養成講座」実施事  
業(彦根市):地域の美の魅力を発信する「美  
の滋賀語り部マスター」を育成する講座(4回  
実施)

「美の滋賀」市民プロジェクトネットワーク化事業(近江八幡  
市):県内の団体と連携し「びわ湖芸術祭」(仮称)の実現を  
目指したシンポジウム、検討会、ワークショップなど  
シンポジウム 平成25年11月17日  
ワークショップ 平成25年9月15日ほか

八幡瓦と八幡堀から伝えたい思い～八幡瓦の粘土と技法による  
制作体験～(近江八幡市):八幡瓦をテーマに成安造形大学、か  
わらミュージアム、近代美術館の連携によるワークショップ  
ワークショップ 平成25年10月12、13、19、20日、11月10日

瀬田丘陵・文化の森ルネッサンス事業(大津市):地域特有  
の歴史や文化等を体験できるイベントや創作展示  
平成26年2月15日

2013信楽国際薪窯  
ワークショップ(甲賀  
市):海外から陶芸作  
家を招待し、地域の住  
民や高校生、観光客  
等が参加するワー  
クショップなど  
ワークショップ  
平成25年9月11日  
～17日  
展覧会  
平成25年10月1日  
～20日

窯元散策路の産業の  
美(甲賀市):窯元で  
の展示、住民提案プ  
ログラム、福祉施設と  
の連携事業など  
工房公開(通年)