

令和4年度随意契約の結果（500万円以上の工事、物品、委託）

文化スポーツ部

(注)※1、※2の説明

表頭欄の「根拠法令」(※1)は、随意契約ができる場合について規定している地方自治法施行令第167条の2第1項の1号から9号のうち該当する号を記入し、2号の場合(性質又は目的が競争入札に適しないもの)については、「適用類型」(※2)に厳格な運用を図るために県が作成した7類型のうち該当するものを記入しています。

	契約担当組織の名称	事業名	契約内容	契約期間(履行期間) (物品購入契約は契約締結日)	契約の相手方	契約金額(円)	当該年度における 決算額(円)	随意契約とした具体的理由等	根拠法令 ※1	適用 類型 ※2
1	文化芸術振興課	令和4年度びわ湖ホール舞台芸術体験事業委託	小学生等を対象とした音楽公演開催業務	令和4年4月1日～令和4年8月31日	公益財団法人びわ湖芸術文化財団	10,955,722	10,955,722	指定管理に関する協定に基づき実施する事業であり、内容において、びわ湖ホール声楽アンサンブルの実演が必須となっている。声楽アンサンブルを有す団体等は当該団体以外にはなく、事業運営を円滑に行うことができる唯一の団体であるため。	2	3イ
2	文化芸術振興課	滋賀県芸術文化祭開催事業委託	滋賀県芸術文化祭の企画・運営業務	令和4年4月1日～令和5年3月31日	公益財団法人びわ湖芸術文化財団	27,911,611	27,911,611	当該財団は県内の文化施設や団体・作家・活動者と幅広いネットワークを有しているほか、豊富な事業運営の技術やノウハウを有していることから、本事業の実施にあたり必要な広域性、専門性を備えている唯一の団体であるため。	2	3イ
3	文化芸術振興課	県内文化情報提供事業委託	県内文化情報提供業務	令和4年4月1日～令和5年3月31日	公益財団法人びわ湖芸術文化財団	5,971,000	5,971,000	県内文化施設や音楽・舞台・美術・文芸など様々なジャンルに係る情報掲載を行うため、県内文化芸術団体・活動者との幅広いネットワークが必要となるが、これまでの事業を通じて構築してきた幅広いネットワークを有している団体等が当該財団以外にないため。	2	3イ
4	文化芸術振興課	令和4年度びわ湖ホール施設整備事業委託(その1)	令和4年度びわ湖ホール施設整備業務(中ホール調光盤更新)	令和4年4月1日～令和5年3月31日	公益財団法人びわ湖芸術文化財団	232,233,100	232,233,100	びわ湖ホールの舞台設備については、びわ湖芸術文化財団が構築した複雑なネットワークシステムや電気系統のもと、デジタル制御にて稼働されており、中ホールの照明システムの一部(調光盤)の更新を行う本業務については、実際の運用に即して当該財団が仕様作成等を行う必要がある。また、当該設備の更新作業にあたっては、貸館等の施設管理を並行して行わなければならない。緊急の際は、貸館や指定管理者の主催公演等との調整を迅速に行う必要がある。さらに、作業にあたっては停電が必要であるが、施設内には繊細な高圧機器が多数存在するため、復電の際にも設備に精通した者が調整を行う必要があり、施設管理と十分に調整を図りながら進捗管理し、更新作業を行わなければならない。施設を熟知し、施設運営の対応を迅速に行える者でないと実施することができないため。	2	3イ

	契約担当組織 の名称	事業名	契約内容	契約期間(履行期間) (物品購入契約は契約締結日)	契約の相手方	契約金額(円)	当該年度における 決算額(円)	随意契約とした具体的理由等	根拠 法令 ※1	適用 類型 ※2
5	文化芸術振興課	令和4年度びわ湖ホール施設整備事業委託(その2)	令和4年度びわ湖ホール施設整備業務(大ホール照明ネットワーク更新)	令和4年4月1日 ~ 令和5年3月31日	公益財団法人びわ湖芸術文化財団	105,237,000	105,237,000	びわ湖ホールの舞台設備については、びわ湖芸術文化財団が構築した複雑なネットワークシステムや電気系統のもと、デジタル制御にて稼働されており、大・中ホールの照明ネットワークの更新を行う本業務については、実際の運用に即して当該財団が仕様作成等を行う必要がある。また、当該設備の更新作業にあたっては、貸館等の施設管理を並行して行わなければならない。緊急の際は、貸館や指定管理者の主催公演等との調整を迅速に行う必要がある。さらに、作業にあたっては停電が必要であるが、施設内には繊細な高圧機器が多数存在するため、復電の際にも設備に精通した者が調整を行う必要があり、施設管理と十分に調整を図りながら進捗管理し、更新作業を行わなければならない。施設を熟知し、施設運営の対応を迅速に行える者でないと実施することができないため。	2	3イ
6	文化芸術振興課	令和4年度びわ湖ホール施設整備事業委託(その3)	令和4年度びわ湖ホール施設整備業務(大ホールスピーカー出力部更新)	令和4年4月1日 ~ 令和5年3月31日	公益財団法人びわ湖芸術文化財団	332,310,000	332,310,000	びわ湖ホールの舞台設備については、びわ湖芸術文化財団が構築した複雑なネットワークシステムや電気系統のもと、デジタル制御にて稼働されており、大ホールのスピーカー出力部の更新を行う本業務については、実際の運用に即して当該財団が仕様作成等を行う必要がある。また、当該設備の更新作業にあたっては、貸館等の施設管理を並行して行わなければならない。緊急の際は、貸館や指定管理者の主催公演等との調整を迅速に行う必要がある。さらに、作業にあたっては停電が必要であるが、施設内には繊細な高圧機器が多数存在するため、復電の際にも設備に精通した者が調整を行う必要があり、施設管理と十分に調整を図りながら進捗管理し、更新作業を行わなければならない。施設を熟知し、施設運営の対応を迅速に行える者でないと実施することができないため。	2	3イ
7	文化芸術振興課	令和4年度びわ湖ホール施設整備事業委託(その4)	令和4年度びわ湖ホール施設整備業務(大中小ホールインカム設備更新)	令和4年4月1日 ~ 令和5年3月31日	公益財団法人びわ湖芸術文化財団	168,924,800	168,924,800	びわ湖ホールの舞台設備については、びわ湖芸術文化財団が構築した複雑なネットワークシステムや電気系統のもと、デジタル制御にて稼働されており、大・中・小ホールのインカム設備の更新を行う本業務については、実際の運用に即して当該財団が仕様作成等を行う必要がある。また、当該設備の更新作業にあたっては、貸館等の施設管理を並行して行わなければならない。緊急の際は、貸館や指定管理者の主催公演等との調整を迅速に行う必要がある。さらに、作業にあたっては停電が必要であるが、施設内には繊細な高圧機器が多数存在するため、復電の際にも設備に精通した者が調整を行う必要があり、施設管理と十分に調整を図りながら進捗管理し、更新作業を行わなければならない。施設を熟知し、施設運営の対応を迅速に行える者でないと実施することができないため。	2	3イ

	契約担当組織 の名称	事業名	契約内容	契約期間(履行期間) (物品購入契約は契約締結日)	契約の相手方	契約金額(円)	当該年度における 決算額(円)	随意契約とした具体的理由等	根拠 法令 ※1	適用 類型 ※2
8	文化芸術振興課	令和4年度びわ湖ホール施設整備事業委託(その5)	令和4年度びわ湖ホール施設整備業務(大ホール舞台用ITV設備更新)	令和4年4月1日 ~ 令和5年3月31日	公益財団法人びわ湖芸術文化財団	44,465,300	44,465,300	びわ湖ホールの舞台設備については、びわ湖芸術文化財団が構築した複雑なネットワークシステムや電気系統のもと、デジタル制御にて稼働されており、大・中ホールの舞台用ITVの更新を行う本業務については、実際の運用に即して当該財団が仕様作成等を行う必要がある。また、当該設備の更新作業にあたっては、貸館等の施設管理を並行して行わなければならない。緊急の際は、貸館や指定管理者の主催公演等との調整を迅速に行う必要がある。さらに、作業にあたっては停電が必要であるが、施設内には繊細な高圧機器が多数存在するため、復電の際にも設備に精通した者が調整を行う必要があり、施設管理と十分に調整を図りながら進捗管理し、更新作業を行わなければならない。施設を熟知し、施設運営の対応を迅速に行える者でないと実施することができないため。	2	3イ
9	文化芸術振興課	令和4年度びわ湖ホール施設整備事業委託(その6)	令和4年度びわ湖ホール施設整備業務(大ホール3点吊マイク更新)	令和4年4月1日 ~ 令和5年3月31日	公益財団法人びわ湖芸術文化財団	32,238,800	32,238,800	びわ湖ホールの舞台設備については、びわ湖芸術文化財団が構築した複雑なネットワークシステムや電気系統のもと、デジタル制御にて稼働されており、大・中・小ホールの3点吊りマイクの更新を行う本業務については、実際の運用に即して当該財団が仕様作成等を行う必要がある。また、当該設備の更新作業にあたっては、貸館等の施設管理を並行して行わなければならない。緊急の際は、貸館や指定管理者の主催公演等との調整を迅速に行う必要がある。さらに、作業にあたっては停電が必要であるが、施設内には繊細な高圧機器が多数存在するため、復電の際にも設備に精通した者が調整を行う必要があり、施設管理と十分に調整を図りながら進捗管理し、更新作業を行わなければならない。施設を熟知し、施設運営の対応を迅速に行える者でないと実施することができないため。	2	3イ
10	文化芸術振興課	令和4年度びわ湖ホール施設整備事業委託(その7)	令和4年度びわ湖ホール施設整備業務(中ホール ホリゾントライトシステム更新)	令和4年4月1日 ~ 令和5年3月31日	公益財団法人びわ湖芸術文化財団	23,227,600	23,227,600	びわ湖ホールの舞台設備については、びわ湖芸術文化財団が構築した複雑なネットワークシステムや電気系統のもと、デジタル制御にて稼働されており、中ホールの舞台照明設備の更新を行う本業務については、実際の運用に即して当該財団が仕様作成等を行う必要がある。また、当該設備の更新作業にあたっては、貸館等の施設管理を並行して行わなければならない。緊急の際は、貸館や指定管理者の主催公演等との調整を迅速に行う必要がある。さらに、作業にあたっては停電が必要であるが、施設内には繊細な高圧機器が多数存在するため、復電の際にも設備に精通した者が調整を行う必要があり、施設管理と十分に調整を図りながら進捗管理し、更新作業を行わなければならない。施設を熟知し、施設運営の対応を迅速に行える者でないと実施することができないため。	2	3イ

	契約担当組織 の名称	事業名	契約内容	契約期間(履行期間) (物品購入契約は契約締結日)	契約の相手方	契約金額(円)	当該年度における 決算額(円)	随意契約とした具体的理由等	根拠 法令 ※1	適用 類型 ※2
11	文化芸術振興課	滋賀県希望が丘文化公園活性化方針策定支援業務委託	本公園活性化案の内容の精査および概算費用の精緻化業務など	令和4年5月9日 ~ 令和5年2月28日	パシフィックコンサルタンツ株式会社 滋賀事務所	14,300,000	14,300,000	本業務は、幅広い観点からサウンディングの実施および概算費用の精緻化を行った上で、ライフサイクルコストの算出を実施し、方針策定のための費用部分の判断材料および策定内容の材料を得ることを目的に実施するものである。この業務の遂行のためには、専門的な知識・経験・ノウハウ等が求められ、能力を有する事業者へ委託して実施する必要があるため競争入札に適しないことから、プロポーザル方式により契約の相手方を選定したため。	2	4
12	文化芸術振興課	令和4年度文化施設整備事業委託(その1)	令和4年度文化施設整備事業委託(文化産業交流会館小劇場舞台照明設備更新)	令和4年6月1日 ~ 令和5年3月31日	公益財団法人びわ湖芸術文化財団	94,504,300	94,504,300	文化産業交流会館の舞台設備については、びわ湖芸術文化財団が構築した複雑なネットワークシステムや電気系統のもと、デジタル制御にて稼働されており、小劇場の舞台照明設備の一部の更新を行う本業務については、実際の運用に即して当該財団が仕様作成等を行う必要がある。また、当該設備の更新作業にあたっては、貸館等の施設管理を並行して行わなければならない。緊急の際は、貸館や指定管理者の主催公演等との調整を迅速に行う必要がある。さらに、作業にあたっては停電が必要であるが、施設内には繊細な高圧機器が多数存在するため、復電の際にも設備に精通した者が調整を行う必要があり、施設管理と十分に調整を図りながら進捗管理し、更新作業を行わなければならない。施設を熟知し、施設運営の対応を迅速に行える者でないと実施することができないため。	2	3イ
13	文化芸術振興課	令和4年度近江文化発信・発信事業業務委託	令和4年度近江文化発信・発信事業業務	令和4年7月1日 ~ 令和5年3月31日	株式会社エフエム滋賀	5,885,000	5,885,000	本事業は県内外に対し、吟行イベントや俳句コンクールの効果的な広報や事業実施結果を効果的に発信をする必要があり、高度で専門的な知識・技術・ノウハウ・企画力のある放送会社やイベント会社等から独創的な企画提案を受ける必要があるため競争入札に適しないことから、プロポーザル方式により契約の相手方を選定したため。	2	4
14	文化芸術振興課	令和4年度 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール特定天井改修基本設計業務委託	滋賀県立芸術劇場びわ湖ホールの特定天井を改修する基本設計業務	令和4年8月26日 ~ 令和5年3月27日	株式会社佐藤総合計画関西オフィス	42,900,000	42,900,000	技術提案書の提出があった1者について、本業務の選定委員会である滋賀県建設コンサルタント等選定審査委員会審査部会においてヒアリングを実施し、評価した結果、提案内容について、概ね優れた成果が期待できるものと評価され、滋賀県建設工事等契約文化スポーツ部審査会の議を経て、株式会社佐藤総合計画関西オフィスの技術提案書が特定されたため。	2	4
15	文化芸術振興課	令和4年度びわ湖ホール施設整備事業委託(その8)	びわ湖ホール大ホール照明設備更新	令和4年9月1日 ~ 令和5年3月31日	公益財団法人びわ湖芸術文化財団	25,677,300	25,677,300	びわ湖ホールの舞台設備については、びわ湖芸術文化財団が構築した複雑なネットワークシステムや電気系統のもの、デジタル制御にて稼働されており、大ホールの照明設備の更新を行う本業務については、実際に運用を行う財団が仕様作成・機器調整を行う必要がある。また、当該設備の更新作業にあたっては、休館中の限られた期間内(11月中旬まで)に、既に更新作業を開始しているその他の設備更新と調整を図りながら進める必要があり、施設を熟知し、施設運営の対応を迅速に行える者でないと現場管理を行うことができないため。	2	3イ

	契約担当組織 の名称	事業名	契約内容	契約期間(履行期間) (物品購入契約は契約締結日)	契約の相手方	契約金額(円)	当該年度における 決算額(円)	随意契約とした具体的理由等	根拠 法令 ※1	適用 類型 ※2
16	文化芸術振興課	アール・ブリュットおよび信楽焼展示コーナー運営業務委託	アール・ブリュットおよび信楽焼展示コーナー運営業務	令和4年12月16日 ~ 令和5年3月31日	NOTA&design	5,138,100	5,138,100	本事業はアール・ブリュットおよび信楽焼の魅力を効果的に発信し、文化観光による周遊を促進するもので、専門的な知識・技術に基づく企画の提案を受けて実際の業務内容を確定、実施するものであり、競争入札に適しないことから、公募型プロポーザル方式により契約の相手方を決定したため。	2	4
17	美術館	「川内倫子:M/E 球体の上 無限の連なり」展覧会関連業務委託	「川内倫子:M/E 球体の上 無限の連なり」展覧会関連業務委託	令和4年10月11日 ~ 令和5年3月31日	株式会社朝日新聞社	7,197,040	7,197,040	株式会社朝日新聞社企画として当館およびその他の美術館を巡回する展覧会であり、会場の設営等に係る当該業務については、展覧会としての統一的概念のもと実施される必要があり、企画者である朝日新聞社にしか履行できないため。	2	3イ
18	文化財保護課	埋蔵文化財センター管理運営委託	埋蔵文化財センター管理運営費委託業務	令和4年4月1日 ~ 令和5年3月31日	公益財団法人滋賀県文化財保護協会	24,912,792	24,912,792	滋賀県埋蔵文化財センターは、埋蔵文化財の保存・活用・調査・研究・資料収集および整理・収蔵および保管・啓発を所掌する機関である。 他方、公益財団法人滋賀県文化財保護協会は、県下の歴史上、芸術上または学術上価値の高い文化的所産の調査・研究・保護・活用を目的に設立された団体である。 協会は県が実施主体となる埋蔵文化財発掘調査の大部分を受託しており、センターの業務である発掘調査による出土遺物の保存・活用において双方の機関の一体的な運営が効率的である。従って公益財団法人滋賀県文化財保護協会が唯一この業務を行うことができる団体であるため。	2	3イ
19	文化財保護課	琵琶湖文化館管理運営委託	琵琶湖文化館管理運営委託業務	令和4年4月1日 ~ 令和5年3月31日	公益財団法人滋賀県文化財保護協会	23,716,943	23,716,943	公益財団法人滋賀県文化財保護協会は、滋賀県下の歴史上、芸術上または学術上価値の高い文化的所産を調査・研究・保護し、かつ活用を図り、文化的向上に資することを目的に設立された団体である。当該協会は滋賀県立琵琶湖文化館、滋賀県埋蔵文化財センター、滋賀県立安土城考古博物館などの文化財関係施設等を管理してきた実績を有し、琵琶湖文化館の国宝や重要文化財を含む収蔵状況を熟知している職員は同協会に所属しており、管理運営を任せることができる者が他に存在していないため。	2	3イ
20	文化財保護課	埋蔵文化財発掘調査委託(里西遺跡)	埋蔵文化財発掘調査委託業務(里西遺跡)	令和4年4月1日 ~ 令和5年3月24日	公益財団法人滋賀県文化財保護協会	59,598,000	59,598,000	埋蔵文化財の価値には高い公共性があり、発掘調査は公共機関もしくは公的機関が実施することとなっているが、県にはその体制がなく、県下では公益財団法人滋賀県文化財保護協会が唯一この業務を行うことができる団体であるため。	2	3イ
21	文化財保護課	埋蔵文化財整理調査委託(蜂屋遺跡)	埋蔵文化財整理調査委託業務(蜂屋遺跡)	令和4年4月1日 ~ 令和5年3月31日	公益財団法人滋賀県文化財保護協会	37,778,400	37,778,400	埋蔵文化財の価値には高い公共性があり、発掘調査は公共機関もしくは公的機関が実施することとなっているが、県にはその体制がなく、県下では公益財団法人滋賀県文化財保護協会が唯一この業務を行うことができる団体であるため。	2	3イ

	契約担当組織 の名称	事業名	契約内容	契約期間(履行期間) (物品購入契約は契約締結日)	契約の相手方	契約金額(円)	当該年度における 決算額(円)	随意契約とした具体的理由等	根拠 法令 ※1	適用 類型 ※2
22	文化財保護課	埋蔵文化財発掘調査委託(比江遺跡)	埋蔵文化財発掘調査委託業務(比江遺跡)	令和4年4月1日 ~ 令和5年3月24日	公益財団法人滋賀県文化財保護協会	10,799,800	10,799,800	埋蔵文化財の価値には高い公共性があり、発掘調査は公共機関もしくは公的機関が実施することとなっているが、県にはその体制がなく、県下では公益財団法人滋賀県文化財保護協会が唯一この業務を行うことができる団体であるため。	2	3イ
23	文化財保護課	埋蔵文化財整理調査委託(湯ノ部遺跡ほか)	埋蔵文化財整理調査委託業務(湯ノ部遺跡ほか)	令和4年4月1日 ~ 令和5年3月24日	公益財団法人滋賀県文化財保護協会	16,889,400	16,889,400	埋蔵文化財の価値には高い公共性があり、発掘調査は公共機関もしくは公的機関が実施することとなっているが、県にはその体制がなく、県下では公益財団法人滋賀県文化財保護協会が唯一この業務を行うことができる団体であるため。	2	3イ
24	文化財保護課	埋蔵文化財発掘調査委託(出庭遺跡)	埋蔵文化財発掘調査委託業務(出庭遺跡)	令和4年4月1日 ~ 令和5年3月17日	公益財団法人滋賀県文化財保護協会	74,578,900	74,578,900	埋蔵文化財の価値には高い公共性があり、発掘調査は公共機関もしくは公的機関が実施することとなっているが、県にはその体制がなく、県下では公益財団法人滋賀県文化財保護協会が唯一この業務を行うことができる団体であるため。	2	3イ
25	文化財保護課	埋蔵文化財発掘調査委託(佐和山城跡)	埋蔵文化財発掘調査委託業務(佐和山城跡)	令和4年4月1日 ~ 令和5年3月17日	公益財団法人滋賀県文化財保護協会	15,295,500	15,295,500	埋蔵文化財の価値には高い公共性があり、発掘調査は公共機関もしくは公的機関が実施することとなっているが、県にはその体制がなく、県下では公益財団法人滋賀県文化財保護協会が唯一この業務を行うことができる団体であるため。	2	3イ
26	文化財保護課	埋蔵文化財発掘調査委託(朽木陣屋跡)	埋蔵文化財発掘調査委託業務(朽木陣屋跡)	令和4年7月1日 ~ 令和5年3月24日	公益財団法人滋賀県文化財保護協会	24,779,700	24,779,700	埋蔵文化財の価値には高い公共性があり、発掘調査は公共機関もしくは公的機関が実施することとなっているが、県にはその体制がなく、県下では公益財団法人滋賀県文化財保護協会が唯一この業務を行うことができる団体であるため。	2	3イ
27	文化財保護課	令和4年度鈴鹿山地カモシカ保護地域第6回特別調査事業委託	令和4年度鈴鹿山地カモシカ保護地域第6回特別調査事業	令和4年7月19日 ~ 令和5年3月10日	一般財団法人自然環境研究センター	6,600,000	6,600,000	特別天然記念物カモシカの生態に精通しており、保護管理の経緯や資料の取り扱いについて熟知している必要があり、実地調査においては生息域に残された糞塊や食痕をカモシカのもの見極める特殊な調査能力が必要である。また、過去の特別調査資料の統計的処理に基づく保護管理策の提案ができるのは過去に調査を実施した当該団体が適切に実施することができるため。	2	3イ
28	文化財保護課	埋蔵文化財発掘調査委託(妙福寺遺跡)	埋蔵文化財発掘調査委託業務(妙福寺遺跡)	令和4年8月25日 ~ 令和5年3月31日	公益財団法人滋賀県文化財保護協会	16,199,700	16,199,700	埋蔵文化財の価値には高い公共性があり、発掘調査は公共機関もしくは公的機関が実施することとなっているが、県にはその体制がなく、県下では公益財団法人滋賀県文化財保護協会が唯一この業務を行うことができる団体であるため。	2	3イ

	契約担当組織 の名称	事業名	契約内容	契約期間(履行期間) (物品購入契約は契約締結日)	契約の相手方	契約金額(円)	当該年度における 決算額(円)	随意契約とした具体的理由等	根拠 法令 ※1	適用 類型 ※2
29	文化財保護課	埋蔵文化財発掘調査委託(御館前遺跡)	埋蔵文化財発掘調査委託業務(御館前遺跡)	令和4年9月20日 ~ 令和5年3月24日	公益財団法人滋賀県文化財保護協会	31,208,100	31,208,100	埋蔵文化財の価値には高い公共性があり、発掘調査は公共機関もしくは公的機関が実施することとなっているが、県にはその体制がなく、県下では公益財団法人滋賀県文化財保護協会が唯一この業務を行うことができる団体であるため。	2	3イ
30	文化財保護課	埋蔵文化財発掘調査委託(阿弥陀寺遺跡)	埋蔵文化財発掘調査委託業務(阿弥陀寺遺跡)	令和4年9月30日 ~ 令和5年3月24日	公益財団法人滋賀県文化財保護協会	18,906,800	18,906,800	埋蔵文化財の価値には高い公共性があり、発掘調査は公共機関もしくは公的機関が実施することとなっているが、県にはその体制がなく、県下では公益財団法人滋賀県文化財保護協会が唯一この業務を行うことができる団体であるため。	2	3イ
31	文化財保護課	埋蔵文化財発掘調査委託(大門池南遺跡)	埋蔵文化財発掘調査委託業務(大門池南遺跡)	令和4年11月14日 ~ 令和5年3月24日	公益財団法人滋賀県文化財保護協会	14,788,400	14,788,400	埋蔵文化財の価値には高い公共性があり、発掘調査は公共機関もしくは公的機関が実施することとなっているが、県にはその体制がなく、県下では公益財団法人滋賀県文化財保護協会が唯一この業務を行うことができる団体であるため。	2	3イ
32	文化財保護課	埋蔵文化財発掘調査委託(太田遺跡ほか)	埋蔵文化財発掘調査委託業務(太田遺跡ほか)	令和4年11月16日 ~ 令和5年3月24日	公益財団法人滋賀県文化財保護協会	21,426,900	21,426,900	埋蔵文化財の価値には高い公共性があり、発掘調査は公共機関もしくは公的機関が実施することとなっているが、県にはその体制がなく、県下では公益財団法人滋賀県文化財保護協会が唯一この業務を行うことができる団体であるため。	2	3イ
33	スポーツ課	全国障害者スポーツ大会選手養成・派遣事業	全国大会出場選手の養成および派遣業務	令和4年4月1日 ~ 令和5年3月31日	一般社団法人滋賀県障害者スポーツ協会	17,417,579	17,417,579	当該事業を実施するための障害者に対する知識等を有するのは県内では契約相手だけであるため。	2	3イ
34	スポーツ課	滋賀県障害者スポーツ大会等開催事業	県大会等の開催業務	令和4年4月1日 ~ 令和5年3月31日	一般社団法人滋賀県障害者スポーツ協会	5,535,376	5,535,376	当該事業を実施するための障害者に対する知識等を有するのは県内では契約相手だけであるため。	2	3イ
35	国スポ・障スポ大会局	次世代アスリート発掘育成事業委託	次世代アスリート発掘育成プロジェクトの運営(実行委員会の運営除く)	令和4年4月1日 ~ 令和5年3月31日	公益財団法人滋賀県スポーツ協会	11,468,093	11,468,093	各競技団体やスポーツ少年団、県立体育施設などと円滑に連携でき、「競技力の向上」や「青少年スポーツの振興」、「指導者の活用」など実務的な事業を行うノウハウを持っている公益財団法人滋賀県スポーツ協会より他にないため。	2	3イ