

「幻の安土城」復元プロジェクト

教育・文化スポーツ常任委員会資料4
令和6年(2024年)3月8日
文化スポーツ部文化財保護課

目的

謎に包まれた安土城の実像を解明し、目に見える形にすることにより、安土城の価値・魅力を発信し、県および地域の盛り上がりにつなげる。

H31
R1

「幻の安土城」復元プロジェクトの開始

安土城復元に向けての調査および検討

安土城見える化の方向性・方法の検討

- ・現況確認調査 ・赤色立体地図作成
- ・昭和の調査整備事業記録の調査と集成
- ・平成の調査整備事業調査資料(写真・図面)のデジタル化
- ・安土城考古博物館の展示基本計画策定

- ・見える化検討会議の開催 ・類例調査の実施
- ・「安土山図屏風」の課題調査
- ・関連団体との調整

安土城見える化の方向性・方法の決定

① 安土城の実像の解明と保全

② デジタルによる安土城の見える化

R3
・
R4
R5

- ・特別史跡安土城跡整備基本計画の策定
- ・検討会議(有識者・所有者・文化庁)の開催
- ・昭和、平成の記録の整理とデジタル化の継続
- ・城跡の修景・修復の継続実施

令和の調査・整備事業スタート!!

- ・デジタルによる安土城見える化基本計画策定
- ・デジタルによる安土城見える化基本設計
- ・安土城考古博物館展示実施設計策定(第1期)
- ・「安土山図屏風」等探索事業(HP公開・聞き取り)
- ・デジタルによる安土城見える化実施設計
- ・安土城考古博物館展示改修工事(第1期)

③ 復元に向けての機運醸成事業

安土城復元に向けて、安土城への関心を高め、機運を醸成するための普及啓発

- ・「戦国ワンダーランド滋賀・びわ湖」観光PR推進事業(観光振興局)
- ・映像記録の制作・活用
- ・お城エキスポin滋賀・びわ湖(大津)
- ・ここ滋賀歴史セミナーの開催

R6
・
R7

特別史跡安土城跡調査・整備事業

- ・天主台周辺発掘調査
- ・山腹道整備計画、仮設工事、植生調査
- ・検討会議(有識者・所有者・文化庁)の開催
- ・昭和の記録の整理、平成の記録のデジタル化
- ・城跡の修景・修復の継続実施
- ・調査整備事業記録動画の作成

- ・安土城見える化アプリの制作(~R7)
- ・安土城考古博物館展示改修工事(第1期)

安土城築城450年祭の方向性検討 (観光、市・地域との連携協議)

「安土山図屏風」調査研究検討会議

R7 安土城見える化アプリの公開
安土城考古博物館リニューアルオープン

R7 安土城築城450年祭キックオフ

R8

安土城築城450年祭(発掘調査公開・デジタル見える化公開・博物館リニューアル・記念特別展・記念シンポ・お城エキスポin安土etc)

(R12安土セナリヨ450年 R14信長450年忌へ)

さらなる実像解明と将来に向けての保存 安土城の魅力を未来に継承し、世界に発信

「幻の安土城」復元プロジェクト 特別史跡安土城跡整備基本計画の概要

目的

特別史跡安土城跡の価値を将来に向けて、保存・継承・保存していくための調査整備の基本計画

内容

整備の基本理念	安土城跡の実態解明に向けた調査・研究を進めるとともに、史跡としての特性や立地環境を十分に踏まえた環境整備を進める
ゾーンの設定	史跡の特性に応じて全体を6つのゾーンに区分 (1)大手道周辺地区 (2)天主台周辺地区 (3)主郭部周辺地区 (4)旧惣見寺・百々橋道地区 (5)南面内堀・外堀地区 (6)搦手道地区
全体計画	令和5年度から令和24年度までの20年計画で特別史跡安土城跡調査整備事業を実施

年次計画

対象地区	1期（令和5年度～9年度）	2期（令和10年度～14年度）	3期（令和15年度～24年度）
(1) 大手道周辺地区	再整備に向けた課題整理	再整備計画策定	再整備
(2) 天主台周辺地区	上段部の発掘調査と整備計画策定	上段部の整備	下段部の発掘調査と整備
(3) 主郭部周辺地区	植生調査と樹木整理	発掘調査と整備	
(4) 旧惣見寺・百々橋道地区	旧惣見寺跡石垣の防護措置	発掘調査	植生調査と樹木整理 発掘調査と整備
(5) 南面内堀・外堀地区	追加指定 計画策定に向けた関係機関との協議	追加指定・公有化 整備計画策定（近江八幡市と協働）	整備（近江八幡市と協働）
(6) 搦手道地区	計画策定に向けた関係機関との協働	公有化 整備計画策定（東近江市と協働）	整備（東近江市と協働）
全山対象	石垣調査の計画準備	石垣調査	石垣調査
	遺構確認調査	遺構確認調査	遺構確認調査

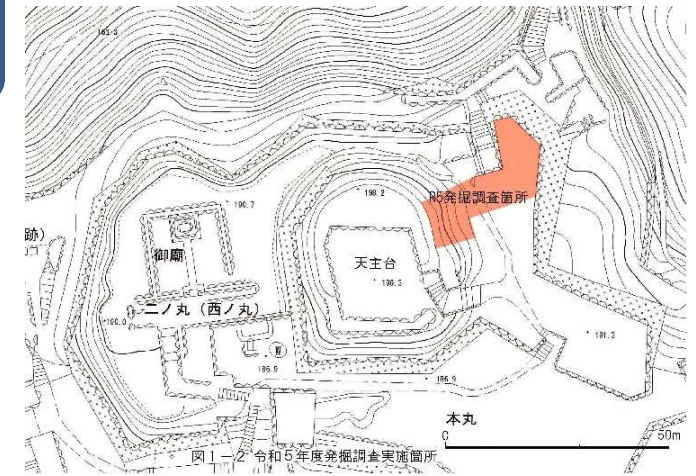


特別史跡安土城跡整備基本計画全体ゾーン図

令和5年度 特別史跡安土城跡発掘調査の概要

目的	天主台周辺の環境整備に向けて、現状を把握し、資料を得ることを目的とする。	
対象地	天主台周辺地区～天主台東面・本丸取付台中央部（近江八幡市下豊浦）	315㎡
調査期間	令和5年10月3日～令和6年3月8日（予定）	

調査の概要



地区	調査概要	写真
天主台東面	<ul style="list-style-type: none"> 天主台石垣の崩壊状況を確認 焼けた遺物の上に石が崩れており、天正10年(1582)の安土城炎上後に崩壊 残存している石垣がほぼ同じ高さで残っていることから人為的に崩された可能性＝「破城（＝城を象徴的に破壊することで、政治的に城を抹殺する行為）」を示唆 	
本丸取付台	<ul style="list-style-type: none"> 建物礎石を検出、本丸取付台に建物が存在したことを確認。しかし発見されたのは一部のみ。来年度以降未調査部分を調査することによって全容解明を目指す。 焼けた瓦や壁土を検出。建物が焼失したことを示す。しかし遺物の量が少ないことから、後世に火事場整理が行われたと思われる。 礎石に柱の焼きついた痕跡を確認 	

「幻の安土城」復元プロジェクト デジタル技術を活用した「幻の安土城」見える化事業

目的

安土城の価値・魅力を分かりやすく示すことで、次世代に継承すべき大切な文化財であることを知ってもらうとともに、地域振興・観光振興につなげる。



スマートフォンで安土城の魅力を
ワクワク体験!!

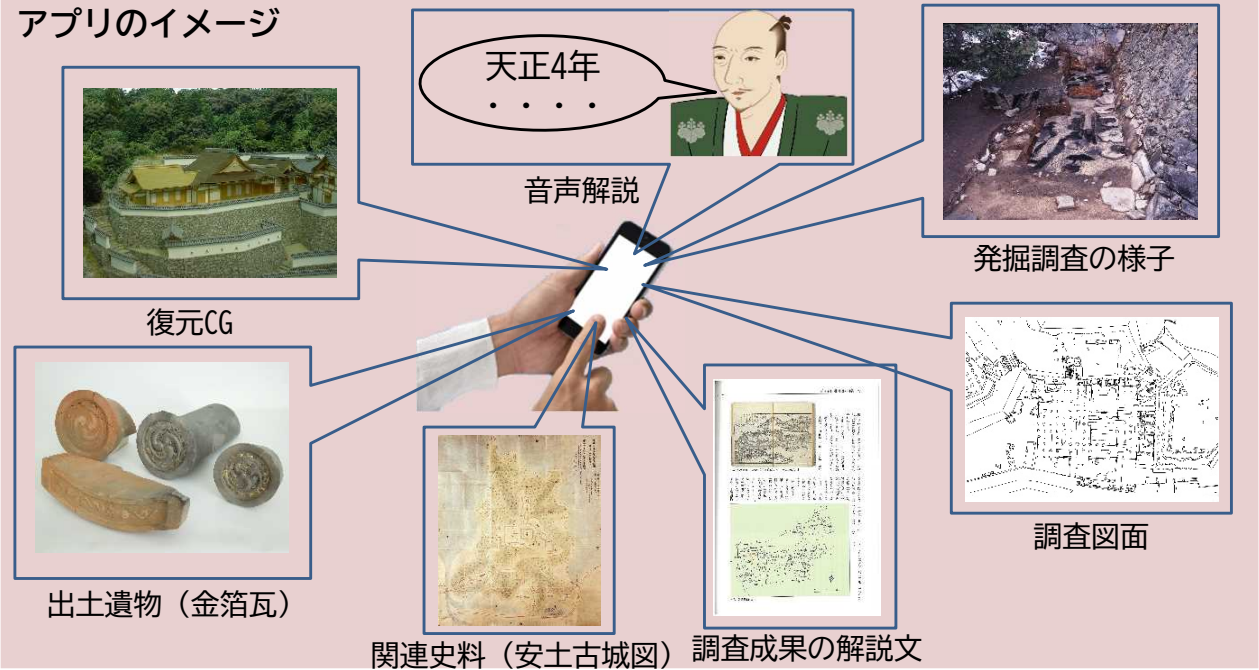
概要

現地（特別史跡安土城跡）に設けられた見える化スポットで、AR（拡張現実）・VR（仮想現実）などのデジタル技術を盛り込んだスマホのアプリにより、発掘調査成果や復元された姿などの多様な情報を提供!!

次世代を担う子どもたち（親子）向けの親しみやすく楽しめるものと、地域住民や歴史ファン・国内外の観光客向けの汎用性のある一般向けのものの2本立てで構成

外国人向けの言語切り替え、調査成果・資料考証に基づく再現、音声情報・文字情報など目と耳で体験できる仕組み、などの導入

アプリのイメージ



工程

	令和3年度	令和4年度	令和5年度	令和6年度	令和7年度
	基本計画	基本設計	実施設計	アプリ制作	アプリ公開

「幻の安土城」復元プロジェクト デジタル技術を活用した「幻の安土城」見える化事業

見える化スポットの概要



見える化スポット	主なコンテンツ
① 外堀跡	城の景観CG 解説
② 大手口	大手門復元CG 解説 発掘写真・図面
③ 大手道	直線大手道復元CG 解説 発掘写真・図面
④ 伝羽柴邸跡	伝羽柴邸復元CG 解説 発掘写真・図面
⑤ 大手道	安土山南面景観CG 解説
⑥ 大手道	大手道分岐復元CG 解説 発掘写真・図面
⑦ 黒金門跡	黒金門復元CG 解説 発掘写真・図面
⑧ 伝二の丸帯郭	門復元CG 解説
⑨ 伝二の丸東溜り	解説 発掘写真・図面
⑩ 伝本丸跡	本丸御殿復元CG 解説 発掘写真・図面
⑪ 伝本丸跡	天主外観復元CG 解説
⑫ 天主穴蔵	天主構造復元CG 解説 発掘写真・図面
⑬ 天主台	天主からの眺望復元CG 解説
⑭ 摠見寺本堂跡	摠見寺本堂復元CG 解説 発掘写真・図面
⑮ 摠見寺跡	安土城下町全景復元CG 解説
⑯ 伝羽柴邸跡	解説 発掘写真・図面 周辺施設・見所情報

「幻の安土城」復元プロジェクト 滋賀県立安土城考古博物館展示リニューアル（第1期）

安土城・信長・戦国 魅力発信拠点

目指す姿

安土城と信長・戦国をテーマとする唯一無二の博物館として、その情報・魅力を発信する。

概要

第1展示室	安土城天主と同じ八角形の平面に多面スクリーンを用いて、唯一無二の映像空間を目指す。（第一期工事）
第2展示室	貴重な実物資料を鑑賞できる展示空間を目指す。（第二期工事）

導入部

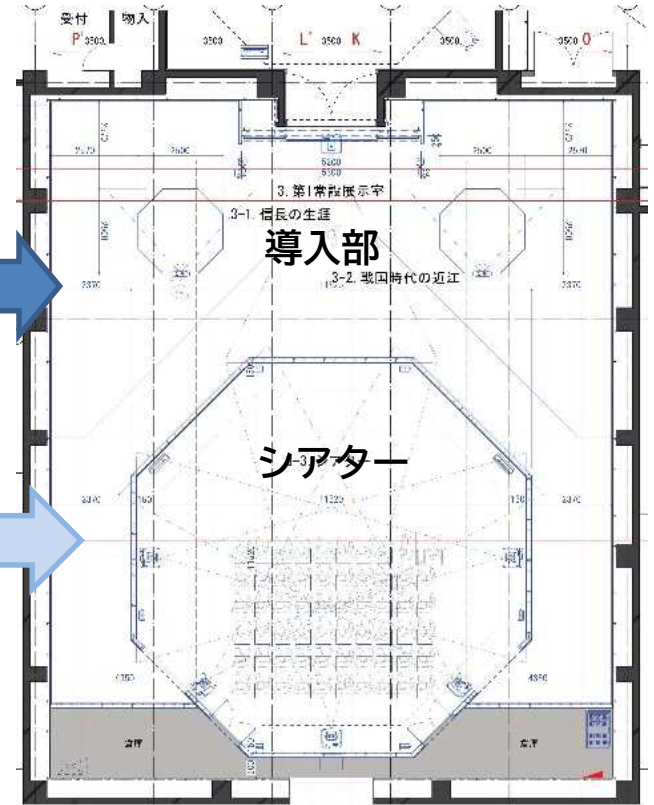
ホワイトモデル（地形模型）へのプロジェクションマッピングと壁面へのグラフィックパネル展示により、戦国～信長時代の近江や安土城・城下町の歴史の変遷を説明

シアター

ドラマ仕立てで歴史に興味薄い人でも楽しめる映像

映像1
織田信長と安土城
織田信長と巡察使ヴァリニャーノが対話する形式でストーリーが進行
天下人への歩みや安土選定の理由、安土城築城の意義を信長が語る。

映像2
よみがえる安土城
女性研究者と女兒が対話する型式でストーリーが展開
天主復元研究の歩み、安土山図屏風等関連資料の現存状況、安土城跡発掘調査の到達点を女兒が興味を持って母である女性研究者から教わり、安土城へのさらなる興味関心をかきたてる。



工程

	令和5年度	令和6年度
	映像コンテンツ等制作	
第1展示室		第1展示室: 改修作業に伴う閉鎖
第2展示室		休館 (5月27日～9月2日)
企画展示室	特別展2回、企画展2回	企画展示室の有効活用

リニューアルオープン

※ 春季特別展「稀品・逸品—滋賀県出土の指定文化財を中心に—」（4月27日～5月26日）



第1展示室改修イメージ